

Séquence n°1

SORCIERES SOUS TOUS LES ANGLES

Approche des différents types de texte à travers un thème

Objectif : Cette séquence inaugure l'année : elle permet de mettre en place des connaissances peu approfondies concernant les différents types de texte.

Objectifs spécifiques :

Lecture : revoir les différents types de texte.

Ecriture : le logo-rallye : utiliser des éléments donnés pour écrire un court texte.

Vocabulaire : lire un article de dictionnaire, les synonymes.

Conjugaison : le présent de l'indicatif

SEANCE N°1 Présentations

1 **Accueil** des élèves dans la cour : en rang par deux et monter dans le silence et le calme jusqu'à la classe.

2 Attendre devant la porte en silence : entrer et se placer calmement. Choix libre des **places** mais ensuite, répartition selon le **plan de classe**.

3 Une fois qu'ils sont tous assis, **présentation** :

- Qui suis-je ? Mon nom, ma fonction (écrire au tableau)

4 **Présentation des élèves** :

- Faire l'appel ;
- Etiquettes sur les tables ;

5 Vérification des **salles** et de **l'emploi du temps**.

6 **Le Programme** :

- Présentation du travail en séquences : autour d'un même objet d'études, on inclura différentes composantes du Français : lecture, écriture, oral, grammaire et orthographe + Français dans sa diversité : Français des textes mais aussi Français de tous les jours, des grands auteurs ou de la BD... ;
- Le programme de 5^e

Un programme de lecture très riche et très complexe : on suit le programme d'histoire en grande partie avec une large place au Moyen-âge. Beaucoup d'aventures avec le récit de voyage et le roman de chevalerie.

Du théâtre avec des pièces courtes, de la poésie, des romans...Tous les genres de texte seront abordés.

En grammaire, beaucoup d'approfondissements par rapport à la 6^e : on a fini de réviser ce qu'on a vu à l'école primaire.

7 **Le matériel** :

- Grand cahier de cent pages ;
- Prévoir l'achat d'un deuxième cahier dans l'année ;
- Prévoir l'achat de quelques livres de poches dans l'année.

Acheter *Le Crime est presque parfait* recueil de nouvelles policières dans la collection Etonnants Classiques.

Le cahier doit être bien tenu et fera plusieurs fois dans l'année l'objet de vérifications. Tout le monde doit avoir son matériel et notamment ses feuilles : pas de « tu me prêtes une feuille ? ».

Pour les livres, il faut les rapporter quand je le demande : tout le monde amène son livre, pas de un pour deux.

8 La Charte du cours de français :

La charte se présente sous la forme d'un tableau à double entrée mettant en relation les droits et les devoirs des élèves. Les élèves auront à compléter eux-même certaines cases après discussions en commun.

La charte est signée et collée dans le cahier en première page.

Nous avons un programme à tenir et j'ai des connaissances à vous délivrer. Mais pour que le travail soit fructueux, il faut qu'on établisse dès le départ des règles claires dans les deux sens.

Chaque manquement à la règle fera l'objet d'une sanction :

- deux oublis de matériels ou de devoirs équivalent à un travail supplémentaire, trois à une heure de colle dans ma classe ;
- toute violence verbale ou physique, tout bavardage intempestif sera puni par un travail supplémentaire, une heure de colle ou un avertissement, voire une exclusion selon la gravité.

9 Fiche administrative (nom, prénom, date de naissance, adresse, numéro de téléphone, qualité) et questionnaire de Proust.

ACTIVITES SUBSIDIAIRES

10 Evaluations de grammaire : donner la nature et la fonction de tous les constituants dans la phrase suivante :

- «Aujourd'hui, le professeur a distribué des fiches aux élèves. »
- « Puisque les vacances se terminent, je prépare mon sac et je prends le chemin qui me mènera au collège. »

SEANCE N°2 Des textes, encore des textes

Objectif : Savoir séparer les textes selon leurs spécificités.

Dominante : Lecture

Support : Tous les textes distribués sur une grande feuille.

- Extrait des *Invités du volcan* d'Antonio Sarabia ;
- Extrait de *Harry Potter à l'école des sorcières* ;
- Extrait d'*Amandine Malabul, sorcière maladroite* de Jill Murphy ;
- Extrait de *Sacrées sorcières* de Roald Dahl ;
- Article de dictionnaire sur « La Sorcière » ;
- Texte sur la chasse aux sorcières extrait d'Internet ;
- Publicité pour la Renault 5 « Ma Renault 5 est une sorcière. » ;
- extrait du texte « Sorcière, un métier d'avenir... », dans le Manuel Texte et expression Nathan

Activités : Tri de textes par groupes de 4 ou 5.

CONSIGNE :

- Lecture silencieuse et individuelle des textes ;
- Tous ces extraits ont un point commun : trouver lequel ;
- Les textes vont ensemble deux par deux : les remettre ensemble et expliquer pourquoi.

Les groupes passent un par un au tableau pour indiquer et expliquer leur classement.

Aucune correction n'est apportée dans l'immédiat : les cours suivants serviront à analyser plus précisément chacun des textes afin de confirmer ou revoir le classement.

SEANCE N°3 Des Informations sur les Sorcières.

Séance double.

Objectif : Savoir reconnaître le texte explicatif. Savoir lire un article de dictionnaire.

Dominante : Lecture – vocabulaire

Support : Article du Petit Robert « Sorcière ». Extrait d'Internet sur la Chasse aux sorcières.

Activités : Déchiffrement de l'article de dictionnaire et synthèse à trous ponctuée d'exercice de vocabulaire. Lecture du texte explicatif et relevé des caractéristiques.

De quelle sorte de livre peut-être extrait ce texte ? Quels éléments permettent de le dire ?

Les petites chiffres qui indiquent les différents sens du mot ; les dates qui indiquent son étymologie ; l'emploi de noms communs pour donner des définitions, les mots en italique qui sont des synonymes...

Remplir la synthèse suivante.

Le mot « sorcier » a plusieurs sens : on dit qu'il est

Ses trois sens sont : 1°

2°

3°

A quelle signification du mot correspond chacune de ces phrases ?

« Cette femme est incroyablement méchante, c'est une véritable sorcière ».....

« Ce devoir n'est pas sorcier : il s'agit de simples révisions. ».....

« La sorcière ajouta deux doigts de poudre de perlinpinpin à la potion : cela la rendit plus onctueuse. ».....

Il vient d'un mot qui signifie : le mot qui est à l'origine du mot français est appelé l'.....

Les **synonymes** du mot « sorcier » sont :

On appelle **synonyme**

Retrouver les expressions contenant le mot « sorcier/ère » qui correspondent à ces phrases :

« Ce n'est vraiment pas difficile ».....

« Le gouvernement essaie de se débarrasser de ses ennemis politiques ».....Le gouvernement fait

« Cette femme est vraiment très méchante ».....

Quel est l'autre texte qui se rapproche le plus de cet article de dictionnaire ? Quel est leur point commun ?

Le point commun essentiel est l'objectif du texte : il s'agit d'informer le lecteur, de lui apporter de nouvelles connaissances.

Quel est le titre de ce document ? Quel est son objectif ?

Quel temps domine ce texte ? Pourquoi ? Quel est l'autre temps présent ?

Un certain nombre de mots permettent de montrer l'évolution du texte, le passage d'une idée à une autre : les souligner. On les appelle des connecteurs logiques.

Pourquoi y a-t-il autant de paragraphes dans ce texte ? A quoi servent les citations ?

SYNTHESE

Certains textes ont pour but d'apporter des connaissances au lecteur : on les appelle texte.....

Le temps qui les domine est bien souvent le

Ils sont ponctués de Ex :

Ils utilisent également les citations, les exemples, les paragraphes...

Travail à la maison : Exercice :

Voici une liste de termes pouvant désigner une femme, réelle ou fictive, qui possède des pouvoirs surnaturels :

Magicienne, guérisseuse, chiromancienne, devineresse, ensorceleuse, oracle, sibylle, voyante, sorcière, thaumaturge, fée, rebouteuse, mage, enchanteresse, pythie.

Classer ces termes dans le tableau suivant.

Personne capable de prédire l'avenir.	Personne capable de guérir.	Personne capable d'ensorceler autrui par la magie.

SEANCE N°4 Des Histoires de sorcières...

Objectif : Reconnaître un texte narratif et maîtriser quelques-unes de ses caractéristiques.

Dominante : Lecture

Support :

- Extrait des *Invités du volcan* d'Antonio Sarabia ;
- Extrait de *Harry Potter à l'école des Sorciers* .

Activités : Questions écrites et orales sur le texte de Sarabia. Synthèse et réinvestissement dans le texte de JK Rowling.

Qui est l'héroïne de l'histoire ? Que sait-on à son sujet ?

Quel est l'autre personnage du texte ? qu'apprend-on sur elle ?

Relever les expressions du champ lexical des plantes. Que constatez vous ? Pourquoi y en a-t-il autant ?

A quelle époque et en quel lieu se déroule l'histoire ? Cela pourrait-il se produire réellement ?

Quelle était la situation de Joyita au début du texte ? Que devient-elle ?

Souligner les verbes : Quel est le temps dominant ? Pourquoi ?

Relever les expressions qui sont des indices de temps.

Par écrit, résumer en une phrase ce qui se passe dans ce texte.

Qui est l'auteur de ce livre ? Qui est le narrateur ?

SYNTHESE : LES CARACTERISTIQUES DU TEXTE NARRATIF

Le texte narratif est un texte qui (raconte quelque-chose se déroulant dans le temps). Il peut s'agir d'une histoire réelle ou inventée.

Dans ce type de texte, la situation évolue entre le et la

Le temps qui domine dans ce type de texte est le

L'..... d'un livre est celui qui a écrit ce livre.

Le est la personne qui raconte l'histoire : c'est souvent un personnage inconnu, sur lequel on ne sait rien.

Le personnage principal d'un récit s'appelle le

Quel texte est le plus proche de celui-ci ? S'agit-il du même type de sorcière ?

	Hermione	La marraine de Joyita
Epoque et lieu		
Age approximatif		
Type de pouvoirs utilisés		
Est-elle magicienne ?		

Expliquer la différence essentielle entre les deux textes. (merveilleux/ réalisme)

Auteur- Narrateur- Personnages du texte.

Que se passe-t-il entre le début et la fin du texte ?

Souligner les indices de l'évolution dans le texte.

Travail à la maison : Quels éléments permettent de dire que ce texte est un texte narratif. Développer votre réponse par des exemples du texte.

SEANCE N°5 Lieux et personnages : la description

Objectif : Comprendre les caractéristiques du texte descriptif

Dominante : Lecture

Support :

- Extrait d'*Amandine Malabul, sorcière maladroite* de Jill Murphy ;

- Extrait de *Sacrées sorcières* de Roald Dahl ;

Activités : Lecture comparée des deux textes pour mettre en valeur différences et points communs.

Ecriture : première initiation à la description.

Lecture du premier texte. Quel autre texte lui ressemble ?

Remplir le tableau ci-dessous :

	Jill Murphy	Roald Dahl
Sujet du texte		
Temps dominant		
Sentiment se dégageant du		

texte		
Nature de mot la plus fréquente (Nom ? Verbe ? Adjectif ? conjonction ?)		
Verbes communs aux deux textes.		

SYNTHESE Le Texte descriptif.

Le texte descriptif donne des précisions sur un ou un

La description d'une personne s'appelle un

Le texte descriptif utilise beaucoup d'..... et de verbes d'état tels que ou ressembler : ce dernier introduit la

Le temps qui domine une description est souvent le

ECRITURE

Imaginez que votre collège a été transformé en école de sorcellerie. Décrivez les modifications qu'il a subi.

Travail à la maison : Questions sur le texte argumentatif.

1° A qui s'adresse ce texte ?

2° Quel est l'objectif de celui-ci ?

3° Contre quels préjugés lutte ce texte ?

4° Dans quel type de livre pourrait-on trouver ce texte ? Un magazine ? Un manuel ? Un roman ? Une encyclopédie ? Justifier.

SEANCE N°6 Des sorcières convaincantes...

Objectif : savoir reconnaître le texte argumentatif

Support :

- Publicité pour la Renault 5 « Ma Renault 5 est une sorcière. » ;
- extrait du texte « Sorcière, un métier d'avenir... », dans le Manuel Texte et expression Nathan

Dominante : Lecture

Activité : correction des questions. Approfondissements oraux.

Synthèse réalisée par les élèves eux-mêmes. Commentaire oral de l'image.

Le texte s'adresse aux jeunes lectrices et a pour objectif de convaincre les lecteurs que le métier de sorcière est un beau métier. Il lutte contre l'idée que la sorcière est un personnage maléfique et dangereux.

On pourrait le trouver dans un magazine comme une publicité

Approfondissement :

Puisque le but est de convaincre, de quel type de texte s'agit-il ? argumentatif

Qu'y trouve-t-on alors ? des arguments

Déchiffrage au fil du texte : lire phrase par phrase et paraphraser les arguments.

Comment peut-on appeler le mot « enfin » ? A quoi sert-il ? connecteur logique

L.15 : à quoi sert l'énumération ? S'agit-il d'une suite d'arguments ? exemples

Pendant le cours oral, chacun des mots importants est inscrit au tableau. Les élèves ont alors pour mission de faire la synthèse du cours en utilisant tous ces mots.

On passe ensuite à l'image. En quoi peut-on dire qu'il s'agit d'une image argumentative ? quel est son but ? A qui s'adresse-t-elle ?

Description de l'image : le centre, le contraste entre haut et bas (forme, couleur, objet), le slogan, le logo...

Travail à la maison : Continuer le texte en trouvant d'autres bonnes raisons de devenir sorcières.

SEANCE N°7 Un temps un peu sorcier : le présent de l'indicatif.

Objectif : savoir conjuguer au présent de l'indicatif.

Dominante : Conjugaison

Support : extrait du texte « Sorcière, un métier d'avenir... », dans le Manuel Texte et expression Nathan

Activités : Observation dans le texte. Manipulation dans le dictionnaire. Concours de conjugaisons.

Souligner tous les verbes de la lettre. Quel est le temps le plus fréquemment utilisé ? Pourquoi ?

Parmi les verbes soulignés quels sont ceux qui ne sont pas au présent de l'indicatif ? A quel temps sont-ils ?

Dans un tableau, classer les verbes par groupe. Souligner les terminaisons. Quel est le groupe qui domine dans la lettre ?

RAPPEL : LES GROUPES DES VERBES

les verbes du premier groupe sont les verbes en –er

Les verbes du 2^e groupe sont les verbes en –ir-issons

Les verbes du 3^e groupe sont tous les autres.

RECHERCHES DANS LE DICTIONNAIRE (OU TABLEAUX DE CONJUGAISON DU LIVRE)

Conjuguer au présent les verbes :

- jeter, acheter, manger, étudier, enquêter, essayer, essuyer, appeler, peler, diriger ;
- finir, grandir ;
- aller, acquérir, devoir, dire, faire, falloir, prendre, savoir, valoir, venir, voir, vouloir.

Un certain nombre de verbes sont inscrits sur de petits papiers que les élèves tirent au sort au fur et à mesure des conjugaisons qu'ils effectuent. Le but est d'arriver à conjuguer en un temps donné le maximum de verbes sans faute. Celui qui en a conjugué le plus gagne un bonus.

HEURE SUIVANTE : SYNTHESE

LE PRESENT DE L'INDICATIF

LES TERMINAISONS

	1 ^e Groupe en – ER	2 ^e Groupe en –IR	3 ^e Groupe en – IR, -OIR, -RE	Vouloir, Pouvoir, Valoir
JE	...e	...s	...s	...x
TU	...es	...s	...s	...x
IL-ELLE-ON	...e	...t	...t	...t
NOUS	...ons	...issons	...ons	...ons
VOUS	...ez	...issez	...ez	...ez
ILS-ELLES	...ent	...issent	...ent	...ent

QUELQUES DIFFICULTES

- Au Premier groupe :

ESSAYER	ESSUYER	APPELER	PELER	JETER	ACHETER	DIRIGER
J'essaie/essaye	J'essuie	J'appelle	Je pèle	Je jette	J'achète	Je dirige
Tu essaies/essayes	Tu essuies	Tu appelles	Tu pèles	Tu jettes	Tu achètes	Tu diriges
Il essaie/ essaye	Il essuie	Il appelle	Il pèle	Il jette	Il achète	Il dirige
Nous essayons	Nous essuyons	Nous appelons	Nous pelons	Nous jetons	Nous achetons	Nous dirigeons
Vous essayez	Vous essuyez	Vous appelez	Vous pelez	Vous jetez	Vous achetez	Vous dirigez
Ils essaient/essayent	Ils essuient	Ils appellent	Ils pèlent	Ils jettent	Ils achètent	Ils dirigent

- Au Deuxième groupe :

HAÏR Je hais- Tu hais- Il hait- Nous haïssons- Vous haïssez- Ils haïssent

- Au Troisième groupe :

PRENDRE	CRAINdre	ASSEoir	ALLER	ACQUERIR	FAIRE
Je prends	Je crains	J'assieds/assois	Je vais	J'acquiers	Je fais
Tu prends	Tu crains	Tu assieds/assois	Tu vas	Tu acquiers	Tu fais
Il prend	Il craint	Il assied/ assoit	Il va	Il acquiert	Il fait
Nous prenons	Nous craignons	Nous asseyons/asseyons	Nous allons	Nous acquérons	Nous faisons
Vous prenez	Vous craignez	Vous asseyez/asseyez	Vous allez	Vous acquérez	Vous faites
Ils prennent	Ils craignent	Ils asseyent/assoient	Ils vont	Ils acquièrent	Ils font

- Cas particuliers :

ETRE	AVOIR
Je ...	J'...
Tu ...	Tu ...
Il ...	Il ...
Nous ...	Nous ...
Vous ...	Vous ...
Ils ...	Ils ...

APPLICATION : Transformer le texte de Jill Murphy au présent de l'indicatif.

EVALUATION FORMATIVE : DICTÉE

Extrait de Roald Dahl, *Sacrées Sorcières* à la fin de *La sorcière de la rue Mouffetard*

Correction : on range les trousseaux sauf un stylo rouge et on corrige la copie du voisin, puis ramassé.

Cours ultérieur : distribution du texte de la dictée et discussions sur les formes (les classer dans le tableau à trois groupes et justifier la morphologie).

Travail à la maison : Apprendre le tableau en vue d'une interrogation et exercices du livre.

INTERROGATION

1) Conjuguer à toutes les personnes du présent de l'indicatif :

Essayer :

Vouloir :

Diriger :

Jeter :

Faire :

Acquérir :

2) Compléter :

Il remédi... à la situation- Je te rejoins... dans cinq minutes- Tu salue... tes amis- Nous fin.....
notre travail.

SEANCE N°7 Evaluation finale

Texte de Han Suyin, *La Cité des Sortilèges*.

Logo-rallye sur le thème des sorcières.