

SEANCE N° 1

ECRIRE ET REECRIRE

Crescendo

Mademoiselle Annie Motleri entendit frapper à la porte et alla ouvrir. C'était son vieil ami, maître Alberto Fassi, le notaire. Elle remarqua que son pardessus était tout mouillé, signe que dehors, il pleuvait. Elle dit : « Ah ! quel plaisir, cher maître Fassi. Entrez, je vous prie. » Il entra en souriant et lui tendit la main.

Mlle Motleri entendit des coups à la porte. Elle eut un tressaillement et alla ouvrir. C'était maître Fassi, le notaire, son vieil ami, et il portait un pardessus noir d'où la pluie s'égouttait encore. Elle lui dit en souriant : « Ah ! quel plaisir, cher maître Fassi, entrez, je vous prie. » Fassi entra à pas lourds et lui tendit la main.

Mlle Annie eut un sursaut quand elle entendit que quelqu'un frappait à la porte. Elle bondit du petit fauteuil où elle était en train de broder et courut ouvrir. Elle vit le vieux notaire Fassi, ami de la famille, qui depuis plusieurs mois n'avait donné signe de vie. Il semblait alourdi et bien plus corpulent que dans son souvenir. D'autant plus qu'il portait un imperméable noir trop large, qui tombait en gros plis, brillant de pluie, ruisselant de pluie. Annie s'efforça de sourire et dit : « Ah ! quelle belle surprise, cher maître Fassi. » Sur quoi l'homme entra d'un pas pesant et pour lui dire bonjour lui tendit sa main massive.

Désormais fanée, Mlle Motleri, qui brodait dans le salon éclairée par la lumière livide d'une fin d'après-midi pluvieuse, était en train de réajuster une mèche de cheveux gris qui avait plissé sur son front, quand elle entendit des coups violents à la porte. Elle eut une violente secousse nerveuse dans son fauteuil, elle se leva brusquement et se précipita pour ouvrir la porte. Elle se trouva nez à nez avec un homme massif qui portait un imperméable.....

Dino Buzzatti, « Crescendo », *Le Rêve de l'escalier*, 1973.

1. Laquelle de ces opérations Dino Buzzatti pratique-t-il ? Simplifier Remplacer Développer
2. Quels informations supplémentaires les paragraphes 2 et 3 apportent-ils en ce qui concerne maître Fassi ?

Paragraphe 1 : Nom : Fassi. Prénom : Alberto. Profession : notaire. Tenue vestimentaire : un pardessus mouillé.

Paragraphe 2 :

Paragraphe 3 :

3. « Fassi entra à pas lourds et lui tendit la main. » Montrez que certains éléments de cette phrase du second paragraphe sont l'objet d'un remplacement et d'un développement dans le troisième paragraphe.
Développement :
Remplacement :

ACTIVITES D'ECRITURE

4. **Simplifier :** réécrire le premier paragraphe du texte en supprimant des éléments qui ne vous paraissent pas indispensables. Le texte ne doit pas dépasser quarante mots.
5. **Développer :** Poursuivez cette phrase du quatrième paragraphe en enrichissant le texte de départ, de manière à obtenir une véritable description de l'imperméable de Fassi.
« Elle se trouva nez à nez avec un homme massif qui portait un imperméable... »
6. **Remplacer :** réécrivez le second paragraphe du texte en modifiant : la présentation de chacun des personnages, l'indication de lieu, les détails vestimentaires, la réaction et les propos du personnage féminin, l'attitude du visiteur.

SEANCE N° 2

AMELIORER SA FORMULATION

EVITER LES ERREURS DE FORMULATION

Grammaire

Négation	
Conjonction de coordination	
Modes	
Temps	
Conjugaison	
Déterminants	
Pronoms	
Ponctuation	
Discours direct/ indirect	
Autre (s)	

Vocabulaire

Barbarismes	
Impropriétés	
Niveau de langue	

1. Corriger les phrases suivantes et essayer de les classer dans le tableau.

- a- Ce fut une fille qui leur ouvra la porte.....
- b- Elle lui disait qu'il ne fallait pas bouger et de parler. C'était défendu.....
- c- J'ai fini par trouver le métier qu'il me plaît.....
- d- On en pouvait plus de voir des personnes souffrir.....
- e- Bien qu'il est très gentil, je le trouve parfois prétentieux.....
- f- J'ai changé d'adresse pour ne pas que la police me trouve.....
- g- L'homme proposa de rester sur place et attendre.....
- h- Dimanche, j'ai pris le RER et je suis venu au Stade de France avec mes parents.....
-
- i- Pendant la journée j'entends un vacarme et devine c'est quoi des grillons.....
- j- Hermione m'a envoyé une lettre me disant que tu t'ennuyais toi aussi si tu veux un bon conseil va te louer des cassettes et lis plein de livres tu verras le temps passera vite.....
-
- k- ça n'a pas d'importance : monte dans la bagnole !.....
- l- Il m'est arrivé une histoire. Alors que j'allais à la mer avec mes amis, nous vîmes une femme passer. Elle était vêtue d'un maillot de bain spécial, cela nous fit rire. Puis nous sommes allés nous asseoir et nous jouâmes.....
-
- m- Là bas, j'y ai fait de la voile.....
- n- Nous avons eu un argument : nous étions très en colère l'un contre l'autre.....
- o- Elle le considéra avec désapprobation, décidément, elle n'était pas d'accord avec lui.....
-

ENRICHIR, AMELIORER SA FORMULATION

1. Choisir un verbe plus riche que le verbe faire :

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Il fit un fossé. | Il fit une liste, un inventaire. | Il fit des réclamations. |
| Il fit un trou dans le mur. | Il fit un projet. | Il fit une faute, un crime. |
| Il fit des vêtements. | Il fit un discours devant | Il fit mille recherches. |
| Il fit une collection de timbres. | l'assemblée. | Il fit le dîner. |
| Il fit d'inutiles efforts. | Il fit un long trajet. | |
| Il fit une fête. | Il fit une grande peine à son ami. | |

2. Améliorer ces formulations :

- Ensuite on a pris une sorte de car et le car nous a emmenés dans les collines.....
- J'avais soif. J'ai bu un verre d'eau.....
- Il y avait des rhinocéros. Ils se baignaient tranquillement dans le fleuve.....

